

# Boston Highland Ball 2021 (Virtual)

**1 THE LADY WYND 8x32 J**

	2 1 3 <b>T<sub>R</sub></b>	2 1 3 <b>PROM</b>		2 1 1 3 <b>RA</b>	2 1 1 3 <b>LA</b>
--	-------------------------------	----------------------	--	----------------------	----------------------

Roy Goldring, Graded & Social Dances 2 3C/4C longwise set.

**2 ADIEU MON AMI 8x32 S**

1 2 1 2 <b>S T<sub>B</sub></b>	1 2 <b>S T<sub>B</sub></b>	1 2 <b>A</b>				2 1 3 <b>6</b>
--------------------------------------	-------------------------------	-----------------	--	--	--	-------------------

Button & Whitaker, 1814, RSCDS Book 24.11 3C/4C longwise set.

**3 ONE MORE TIME 8x32 H**

1 2 <b>RL</b>		2x 1x 		2x 1x 
Set and Rotate 1 2 <b>S</b>				

G Dale Birdeall, 2020 2C/4C longwise set.

**4 THE WHITE HEATHER JIG 4x40 J**

--	--	--	--	--	--	--	--

James Cosh, 22 SCDs, RSCDS Thirty Popular Dances Vol 2 4C/4C longwise set.

**5 THE BRAES OF MELLINISH 8x32 S**

	1 2 	2 1x 			2 1 <b>T<sub>R</sub></b>		

RSCDS Book 25.12 2C/4C longwise set.

**6 THE FIRESIDE REEL 8x32 R**

1 2 			2 1 3 	2 1x 																																																																																																																																																																																																																																																																										
---------	--	--	-----------	----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--